四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

天原發微卷一下

詳校官中書臣葉元符

靈臺郎臣倪廷梅覆勘

覆校官中書臣汪學金

校對官助教臣蔡　鎮

謄録舉人臣張仲芳

天原發微卷一下

宋 鮑雲龍 撰

明 鮑寧 辨正

玄渾

朱子本義曰陽之氣健其成形之大者為天坤之性順其成形莫廣於地感興詩又曰仰觀玄渾周一息萬里奔俯察方儀靜頽然千古存其健順可知矣蓋宇宙中間萬物皆有衰息惟天運動日過一度未嘗

休息天非若地之有形也地之上無非天減得一尺
地便有一尺天人自不見爾輕清上浮者天天圓而
動包着箇地在天之中地方而靜所以重濁下沉者
皆天氣之查滓凝聚於下者也原其初則一氣而已
一分為二陽得兼陰陰不得兼陽是以乾天之一包
坤地之二而為三地在天中地之氣皆天之氣也張
子曰虛者天地之祖天地從虛中來其道以至虛為
實金鐵可腐山岳可摧凡有形之物皆易壞惟太虛

無動揺故為至實上天之載無聲無臭至矣又曰空虛無物萬物由之以出

邵子曰天向一中分造化

天本是一有地便分為二陽本是一畫有箇陰便分出二畫來所以事事物物皆恁地皆是自然非人力之所能為也恁地下原有有消便有息有面便有背十字寧謂以此解一中分造化似不親切合刪去所謂先天一事無者更不待安排而後然又曰若論先天一畫也無纔有一便有二有四有八有三

百八十四雖自此去然豈待安排也堯夫問程子曰
子知雷起乎伊川曰頥知之堯夫不知也既知之
何用數推問曰子以為起於何處曰起於起處堯夫
瞿然稱善愚謂雷起於天根之一便是一中分造化
也
寧按程子答堯夫問謂雷起於起處堯夫稱善魯
齋謂雷起於天根之一東山謂其不然予謂天根
之一即復卦震之一陽動於羣陰之下朱子詩云

忽然半夜一聲雷萬戶千門次第開是也第未知
伊川原意果如是否又按邵子觀易全篇一物其
來有一身一身還有一乾坤能知萬物備於我肯
把三才別立根天向一中分造化人於心上起經
綸天人焉有兩般義道不虛行只在人竊詳天以
一為太極人以心為太極天人之理則一萬化萬
事皆由是出即上文所謂立根也

又曰天依形地附氣

或問堯夫曰天何依曰天以氣而依乎地地何附曰地以形而附乎天天地自相依附語其體則天分而為地地分而為萬物而道不可分其終則萬物歸地地歸天天歸道天惟不息故閤得地在中間使天有一之或息則地須陷下人必跌死矣程伯子曰天氣降而至於地地中生物者皆天之氣也程叔子曰凡有氣莫非天有形莫非地張子曰虛空即氣減得一尺地便有一尺氣朱子曰天之形圓如彈丸朝夕運

轉其南北兩端後高前下乃其樞軸不動之處其運轉者亦無形質但如勁風之旋升降不息是為天體而實非有體也地則氣之查滓聚成形質者但以其束於勁風旋轉之中故得以兀然浮空而不墜耳黃帝問岐伯曰地有憑乎岐伯曰大氣舉之亦謂此也嘗細推之乾本一畫其體質皆實如一箇物事從裏面實出來徧滿天所覆內天之氣皆貫乎地之中坤却分為二畫其體量便虛便有開合地形如肺質雖

實而中則虛乾氣上來時坤便開從兩邊去容得那天之氣迸上来雖金石也透過去天形如鼓鞴外面是皮殼子中間包得許多氣月令孟春天氣下降地氣上騰自子月積至四月成乾乾氣在坤下蒸上來便如甑之蒸飯然五月一陰生至七月三陰在下成坤三陽在上成乾天氣上騰地氣下降天地不通閉塞而成冬也天地初間只是陰陽二氣磨來磨去急拶許多查滓在裹面無出處那水之滓脚便結成地

在中央不動今登高望群山如波浪然似潮水湧起
沙相似火之氣極熱便成風霆雷電日星之屬天數
九重漸漸上去氣愈高愈清氣之清剛者為天不剛
則不能包涵覆燾天只是箇旋風就外面旋来旋去
旋出查滓在中間成地故邵子曰其形也有涯其氣
也無涯
又曰道為天地之本天地為萬物之本以天地觀萬物
則萬物為萬物以道觀天地則天地亦為萬物

一陰一陽之謂道道形而上者也陰陽形而下者也天地陰陽之大者散為萬物則稟天地陰陽之氣以生也囿於形器者皆謂之物物物各具一太極則謂之道故以形觀天地萬物則天地為大萬物為小以道觀之則天地亦太極中之一物耳此下原引仰雲觀月及乘船涉水為喻東山謂與天地萬物之說不類今刪去

周子曰觀天地生物氣象

天地之生物一箇物裏有一箇天地之心自然無所

不到此便是乾道變化各正性命人能於善端發處

以身反觀之便自見得動物有血氣故能知植物雖

不可知然一般生意亦可見若戕賊之便枯瘁不悅

懌亦似有知者草與魚人所共見唯明道與濂溪見

一同草茂覆砌則曰欲常見造物生意盆池畜魚則

曰欲觀萬物自得意皆有道氣象也故曰萬物靜觀

皆自得

程子曰天地以生物為心朱子曰天地別無勾當只是

以生物為心

十月純坤之下一陽復生天地之心幾於息滅至此乃可復見伊川以動之端為天地之心曰動不是天地之心只是見天地之心復卦若從先天看則下一畫陽自剝上九變至坤上六其三十分已積於十月如子在母中天地生物之心未露若從後天處看則坤下一畫忽變成震元是一箇艮卦翻轉來艮為止靜之中便有復陽流動之機如子在母外此天地生

物之心便自了然可見一元之氣畧無停間只是生出許多萬物天地只是包得許多氣在裏無出處衮一番便生一番物造化之運如磨其生物似磨中撒出來有精有粗只是不齊

朱子曰四時行百物生正大而天地之情可見只是說得他無心處若果無心則須牛生出馬桃樹發李他心自有定程子曰以主宰謂之帝心便是他主宰處

詩書中凡有主宰意思者皆言帝有包含徧覆底意

思者皆言天南軒有言不可以蒼蒼者便爲天當求諸視聽言動之閒一念纔是便是上帝鑒觀上帝臨汝簡在帝心一念纔不是便是震怒朱子謂須要知他無心又要識得他有心天包着地天所作爲只是知生物而已此是箇無心之心若福善禍淫便似有人在裏主宰相似又如起風做雨震雷閃電花開花結非有神而何耶

又曰凡天下之男皆乾之氣凡天下之女皆坤之氣從

這裏徹上徹下都是一箇氣皆透過去雖至微至隱纖毫之物無有無乾坤之象者

天下之萬聲出於一闔一闢天下之萬理出於一動一靜天下之萬數出於一奇一偶天下之萬象出於一方一圓盡起於乾坤二畫以形體謂之天以主宰謂之帝以功用謂之鬼神以妙用謂之神以性情謂之乾

謂之神下原有天地是乾坤皮殼乾坤是天地性情只是一氣要生便生非至健不能二十七字寧以上下文意詳之似不貫穿所謂要生便生涉於有意又至健以天行言施於此不切今悉刪去依

程子易傳補以性情謂之乾一句又本朱子意及魯齋注補下文三十字 蓋天道是上面腦子下面便生許多物事此二句是魯齋原注在後今移置於此 只是一氣徹上徹下自生生不息 本乎天者親上凡動物首向上人類是也本乎地者親下凡植物本向下草木是也禽獸首多横所以無智此一節出邵子語 論萬物之一原則理同而氣異觀萬物之異體則氣猶相近而理絶不同氣相近如知寒煖識飢飽好生惡死趨利避害人與物都一般理不同如蜂蟻君臣則義上

有一點子明虎狼父子則仁上有一點子明其他更推不去此下原有此天地所以為皮殼都包罩在此乾坤是其性情隨所賦而各有不同也二十八字寧按乾坤是天地性情一句主理而言論理則人與物各具一太極豈可說所賦各不同合刪去

西銘言乾稱父坤稱母人在其中子道也故乾陽坤陰天地之氣塞乎兩間而人物資以為體乾健坤順天地之志為氣之帥而人物得以為性此下原有此人所以得性命之正而為萬物之靈物得其偏止於物而已二十四字寧按性命之理不可以正偏言唯氣稟有正偏耳今刪去補下文凡十一字第人得氣之正且通者故推得去而

有以全其所賦之理而為萬物之靈物得氣之偏且塞者故推不去而無以充其全止於物而已

張子曰由太虛有天之名由氣化有道之名合虛與氣有性之名合性與知覺有心之名

朱子曰本只是一箇太虛漸細分得客爾太虛是四者之總體不雜四者而言氣化是那陰陽造化寒暑晝夜雨露霜雪山川木石金水火土皆是雖雜氣化而言實不離乎太虛太虛是太極上面一圓圈氣化

便是陰靜陽動有這氣便有這理隨在這裏無此氣則道理無安頓處如水中月有此水方映那天上月氣有形而太虛無迹以有形之象具無迹之理故曰性心之知覺又是那氣之虛靈底聰明視聽作為運用皆是有這知覺方運用得這道理

邵子曰有陰陽然後可以生天有剛柔然後可以生地物之大者無若天地天生於動者也太極動而生陽陽即輕清而上浮天也而曰陰陽生天者陽根於陰

也故在天為陰陽則有日月星辰地生於靜者也太極靜而生陰陰即重濁而下沉地也而曰剛柔生地者陰根於陽也故在地為剛柔則有水火土石然則自其本言之則太極動靜生陰陽即生天地也分而言之動之始則陽生動之極則陰生一陰一陽交而天之用盡故曰陰陽可以生天靜之始則柔生靜之極則剛生一剛一柔交而地之用盡故曰剛柔可以生地以天地一氣言之陽自下而上升升生也生陽

以消陰陰又自上而下降降消也生陰以消陽以二氣分言之自下而升者為陽生於地中自子至巳而成乾生天也至午極而天方中又生陰以基陽基成則陽復行為天道左旋自上而降為陰生天中自午至亥而坤成生地也至子極而地方中故生陽以基陰基成則陰復行為地道右轉生天則萬物生生地則萬物成乾坤止用六爻六乃居中進六退六在進為終在退為始晝終則夜始夜終則晝始通乎晝夜

而知是易之數能窮天地之終始以明消息盈虛之理也原本註文首一節引禮運云太一分為天地又云太極者未見氣太初者氣之始太始者形之始太素者質之始此四句者同論天地之前及天地之始寧按禮運太一二字已論見第四卷象數篇辯正下其曰太極未見氣是以太極為懸空一物在氣之先矣與朱子所論不合其曰太初太始太素雖古書所載不過言氣形質之始而於陰陽生天剛柔生地義無所發反覺纏障合刪去只從物之大者無若天地起文意自明白

又曰乾坤定上下之位坎離列左右之門天有四象地有四象天有八象地有八象天地相銜陰陽相交

伏羲先天以乾坤坎離當子午卯酉四正之位兼天上地下左右而言天地之所闔闢日月之所出入春夏秋冬晦朔弦望晝夜長短行度盈縮莫不由乎此矣四象者在天為陰陽老少兼日月星辰則為八在地為剛柔老少兼水火土石亦為八寧按邵子以太陽為日乾太陰為月兌少陽為星離少陰為辰震為天之四象太柔為水坤太剛為火艮少陰為土坎少剛為石巽為地之四象相銜者先天圖左有一百一十二陽八十陰上亦然右有一百一十二陰八十陽下亦然相交者如

乾去交坤成復坤來交乾成姤之類是也

寧按此章原本注文有未醇者如云陰陽本以坎離造化天地天地復以坎離生萬物竊詳陰陽即兩儀也天地即陰陽之大者易云兩儀生四象四象生八卦八卦既列始有坎離之名豈可謂陰陽以坎離造天地乎先天圖中邵子朱子所論未嘗有是說也寧於是刪其不合不切者六十餘字姑論此以見例云

後天文王八卦方位不同以坎離震兌居四正矣而以餘四卦居四維何也辰極居北而少西天神所宅故西北為乾崑崙居西而少南地示所舍故西南為坤搖蕩萬物莫如風一氣自東而南故東南為巽五岳莫尊於東岳地形自北而東故東北為艮寧按先天後天之說載第四卷先後篇此條所論實於正義無關亦未知所出姑存之以備觀覽

又曰天圓而地方天南高而北下是以望之如倚蓋然唐一行有言蓋天如繪象止得其半渾天如塑象能

得其全舜之璣璇渾天法也蔡邕天文志曰天體有三家一曰周髀其云天如覆盆以斗極為中中高四邊下日月旁行繞之日近見之為晝日遠不見為夜術數具在多有違失故史官不用又云天圓如張蓋地方如碁局天旁行如推磨而左旋日月右行隨天左轉故日月實東而牵之以西没日出高則見日没故不見日朝出陽中日暮入陰中陰氣黑故不見二曰宣夜虞喜曰宣明也夜幽也其術兼幽明之數郄

萌記曰日月星辰浮生虛空之中其行其止皆須氣焉又曰天確然在上有常安之形此蓋取蓋天之說也李淳風蓋天說曰天地中高四隤日月相隱蔽以為晝夜遶北極常見曰上規南極常隱曰中規赤道橫絡曰下規三曰渾天葛洪曰天形如雞子地如其黃地居天內天大地小天表裏有水天地各乘氣而浮載水而行以周天之度而中分之半覆地上半繞地下宋何承天云天形正圓水居其半東日所出曰

暘谷西日所入曰咸池莊子有北溟南溟之辨是四方皆水證也故曰四海凡五行水生於金百川發源皆自山出而下注於海日為陽精夜入水則焦竭百川歸注足以相補故旱不為減浸不為溢王蕃亦曰日月初登天後入地日晝在地上夜在地下令史多用候臺即其法也揚子雲曰落下閎經營之鮮于妄人度之耿中丞象之後漢蔡邕張衡鄭玄皆以渾天為長愚謂此外又有軒天昕天之說皆不足據此下原引

吳姚信謂人如靈丕一
節辭義鄙闕今刪去
歐陽子謂古人步圭影意以節宣和氣輔相物宜不在於辰次之周徑渾蓋之是非君子當鉄而不議也以為蓋天耶則南方之度漸狹以為渾天耶則北方之極寖高徒區區於異同之辨何益人倫之化哉雖然格物君子未嘗不以窮理致知為先也

又曰西北之高戴乎天頂

張氏曰虞喜有言天確然在上有常安之形數語皆

的有意義惜不究其始終爾盖洛書之數戴九履一
一起于下是為坎水天象之始也九窮于上是為乾
金天象之成也故坎水柔動而乾金堅凝動脉滋生
而腦精安靜此即北極為天之頂凝然不動有常安
之形也此亦盖天之象
又曰天之陽在南隂在北地之隂在南陽在北天陽在
南故日處之地剛在北故山處之所以地高西北天髙
東南極南大暑極北大寒故南融而北結萬物之死地

也

天南高北下陽在南陰在北故先天圓圖乾位南坤位北地北高南下陽在北陰在南故先天方圖位乾於西北位坤於東南日在南則中在北則潛天之南陽在上故極南大暑見于地者融為水地雖有陰不能伏陽天之北陰在上故極北大寒見于地者結為山地雖有陽為陰所伏陽性燃極則融陰性凝極則結地之南宜寒而下者氣熱北宜熱而高者氣寒從

天也水柔也屬陰以陰不勝陽故為陽用山剛也屬
陽以陽不勝陰故為陰用是以形則從乎地之柔剛
氣則從乎天之寒暑極陽極陰氣非中和萬物不生
故為死地惟天地交寒暑和則萬物生也
朱子曰安定胡氏曰天者乾之形乾者天之用天形蒼
然南樞入地下三十六度北樞出地上三十六度狀如
倚杵其用則一晝一夜行九十餘萬里人一呼一吸為
一息一息之間天行八十餘里人一晝一夜有一萬三

千六百餘息故天行九十餘萬里

息按丹書言人之一晝一夜有一萬三千五百息一千一百二十五息乃應一時如此則一萬三千五百六十息安定舉成數言鄭注考靈曜云太虛本無形體指諸星運轉以為天體爾但諸星之轉從東而西必三百六十五日四分日之一星復舊處星既左轉日則右行亦三百六十五日四分日之一至舊星之處即以一日之行為一度計二十八宿一周天凡三

百六十五度四分度之一是天之一周之數天如彈九圓圍三百六十五度四分度之一一度二千九百三十二里千四百六十一分里之三百四十八周天百七萬一千里者是天圓圍之里數也以圍三徑一言之則直徑三十五萬七千里此為二十八宿周回直徑之數二十八宿之外上下東西各有萬五千里是為四游之極謂之四表四表之內并星宿內總有三十八萬七千里天之中央上下正平之處則一十

九萬三千五百里地在其中是地去天之數也又云地蓋厚三萬里○尚書王蕃䟽曰天居地上見者一百八十二度半强地下亦然北極出地上三十六度嵩高正當天之中極南五十五度當嵩高之上又其南十二度為夏至之日道又其南二十四度為春秋分之日道又其南二十四度為冬至之日道南下去地三十一度而已是夏至日北去極六十七度春秋分去極九十一度冬至去極一百一十五度南北極

持其兩端其天與日月星辰斜而回轉此其大率也必古有其法遭秦而滅張氏曰渾天之體雖繞於地地則中央正平天則南高北下周天之度南北各分其半北極出地上三十六度餘則皆潛南極入地下三十六度餘則皆見天與人皆背北面南故南見北潛人曰周天之度環北極七十二度常見不隱謂之上規環南極七十二度常隱不見謂之下規雖陰中自分陰陽要之常隱常見者為靜數坤之策應之百

四十有四其東西循環為用者二百一十六度雖陽中自分陰陽要之循環迭用者為動數故乾之策應之卦地也爻天也應乾坤之策三百六十也寧按乾坤策數出易繫辭三百六十當期之日及周天之度日與度各三百六十五有奇而此云三百六十者舉成數而繫言之耳

張子曰地有升降日有脩短地雖凝聚不散之物然二氣升降其相從而不已也陽日上地日降而下者虛也陽日降地日進而上者盈也此一歲寒暑之候也至於

一晝夜之盈虛升降則以海水潮汐驗之爲信然間有小大之差則繫日月朔望其精相感原本所載至寒暑之候也止後一節失載今依張子正蒙補足

考靈曜云地蓋厚三萬里春分之時地正當天之中自此地漸漸而下至夏至之時地下游萬五千里地之上畔與天中平夏至之後地漸漸向上至秋分地正當天之中央自此漸漸而上至冬至時上游萬五千里地之下畔與天中平自冬至後漸漸向下此是

地之升降於三萬里之中天旁行四表之中冬南夏北春西秋東皆薄四表而止地亦升降於天之中冬至而下夏至而上二至上下蓋極地厚也又考靈曜云正月假上八萬里假下一十萬四千里所以有假上假下也鄭注云天去地十九萬三千五百里正月雨水時日在上假於天八萬里下至地一十一萬三千五百里夏至時日上極與天表平後日漸向下冬至時日下至於地八萬里上至於天十一萬三千五

百里此下原有委曲俱三字未詳　考靈曜注云二十八宿及諸星皆循天左行一日一夜一周天一周天之外更行一度計一年三百六十五周天四分度之一日月五星則右行日一日一度月一日一十三度十九分度之七此相通之數也

寧按此條所論地之升降與海之潮汐正相表裏豈可載此而遺彼第升降四游之說論者不能歸一魯齋所採注文姑列于前而仍其舊今復取先

儒之論補于左觀者擇焉黄瑞節注正蒙有曰此段地有升降日有脩短及證以海水潮汐之候皆用舊說今考先儒皆謂地在天中水環地外四游升降不越三萬里春游過東萬五千里其下降如其數秋游過西萬五千里其上升如其數夏游過南故日在其上冬游過北故日在其南此冬夏晝夜之長短因地有升降而然人處地上如在舟中但見岸之移而不知舟之轉也至於論潮則謂天

包水水承地而一元之氣升降於大空之中地乘水力與元氣相為升降氣升而地沉則海水溢上而為潮氣降而地浮則海水縮而為汐一晝一夜陰陽之氣再升再降故一日之間潮汐皆再其說與地四游相為表裏然以渾天術觀之天形斜倚半在地上北極出地三十六度其南五十五度正當地之中又其南十二度為夏至之日道天在地上最高故晝長又其南二十四度為春秋分之日

道天在地上稍低故晝夜平又其南二十四度為冬至之日道天在地上㝡低故晝短其南下入地纔三十一度而已此晝夜長短乃天體高低自然之理非因地之升降也潮汐消長則惟余襄公海潮圖序㝡明盖潮之消息皆繫於月月臨卯酉則潮漲乎東西月臨子午則潮平乎南北晝夜之運日行一度月行十三度有竒故太陰西没之期常緩於太陽三刻有竒潮信之來率亦如是自朔至

望常緩一夜潮自望至晦復緩一晝潮朔望前後
月行差疾故晦前三日潮勢長朔後三日潮勢大
望亦如之月弦之際月行差遲故潮之去來勢亦
稍小一月則潮盛於朔望之後一歲則潮盛於春
秋之中春夏晝潮常大秋冬夜潮常大蓋歲之有
春秋猶月之有朔望天地之常數也此潮之消息
乃繫乎月之進退亦非因地之浮沉也張子特用
舊說而未之易爾因附見之○又按朱子云天地之間東西為緯南

此為經故子午卯酉為四方之正位而潮之進退以月至此位為節爾

朱子曰天地四游升降不過三萬里周禮土圭之景一寸折一千里尺有五寸折一萬五千里以其在地之中故南北東西相去各三萬里非謂天地中間止此數也春游過東三萬里夏游過南三萬里秋西冬北亦然譬如大盤盛水以虛器浮其中四邊定四方若器浮過東三寸以一寸折萬里則去西三寸亦如地之深於水上蹉過東方三萬里則遠去西方三萬里矣南

北亦然然則冬夏晝夜之長短非日晷出没之所為
乃地之游轉四方而然爾問曰無此理曰雖不可知然
歴家推筭其數皆合恐有此理蓋地與星辰俱有四
游升降四游者自立春地與星辰西游春分西游之
極地雖西極升降正中從此漸漸而東至春末復正
自立夏後北游夏至北游之極地則升降極下至夏
季後正立秋後東游秋分東游之極地則升降正中
至秋季後正立冬後南游冬至南游之極地則升降

極上至冬季復正此是地及星辰四游之義也星辰亦隨地升降不過三萬里之中是以半之三萬里而萬五千里與土圭尺有五寸等一尺差萬里五寸五千里一分百里景長景短皆差一寸故畿方千里取象於日一寸為正日圓望之廣尺以應千里或問四游之說搆虛不經故爾雅似非鄭注愚曰衆言淆混折諸聖經賢傳足矣今張子朱子皆以為然則未可疑

寧按虛谷問云地者靜而不動之物鄭注考靈曜乃有升降四游之說竊所未喻關洛諸儒並不言及惟張子言地有升降仁宗朝太史局著書論天體削去升降四游之說須請教以决之魯齋荅云升降四游張子朱子已言之矣張子曰日月星辰之事聖門不言者以顔子已上都曉得故也後世諸儒講貫則又不容不詳且明矣然則今之言天者詎可已乎寧詳四游之說朱子謂春游過東三

萬里夏南秋西冬北亦然而魯齋所述注文謂地與星辰俱有四游升降其所謂四游乃是春西夏北秋東冬南似與朱子之說有異而無一言之辨釋何耶昔嘗有疑四游之說者朱子只以恐有此理答之黄瑞節亦謂地有升降張子特因舊說而未之易耳竊謂日有脩短疑瑞節所引渾天術其言近是而潮汐之論則余襄公似得之歴家之學予未之聞也姑論其槩以俟後之君子

或問朱子曰周禮以土圭之法測土深（去聲謂日長日短之深）正日景以求地中日南則景短多暑日北則景長多寒日東則景夕多風日西則景朝多陰（今以地中求之多陽多暑多陰多寒多風多雨皆不合尺有五寸之景）

或問鄭注云日南謂立表處太南近日也日北謂立表處太北遠日也（原本缺此數句今依朱子語錄補之）景夕謂日昳景乃中立表太東近日也景朝謂日未中而景中立表太西遠日也朱子荅曰景夕多風景朝多陰此二句

鄭注不可非但說倒了看來景夕者景晚也日未中景已中蓋立表近南則取日近午前景短午後景長也景朝謂日已過午而景猶未中蓋立表太北則取日遠午前景長午後景短也問多風多陰曰日近東自是多風如海邊諸郡風極多每如期而至春必東風夏必南風曠土無高山之限故風各以其方至風從陽氣盛衰早陽升風生午盛午後風微至晚風止如西北多陰非特山高障蔽自是陽氣到彼衰謝日

到彼方午則彼已甚晚不久則落故西邉不甚見日古謂蜀之日越之雪言見日少也又云巫峽多漏天言其地多雨如天漏然以此觀天地亦不甚闊以日月寒暑風陰驗之可見唐賈公彦曰周公營洛求地中置五表潁川陽城置中表度景處古迹猶存中表南千里置一表中表北千里置一表中表東西各千里置一表此正日景以求地中也又按朱子言今人都不識土圭康成亦悮圭尺是量表影底尺長一尺

五寸以玉為之夏至立表表景長短以玉圭量表景
恰一尺五寸此便是地之中晷長則表景短晷短則
表景長冬至後表景長一丈三尺餘今地中與古已
不同漢陽城是地之中宋朝岳臺是地之中今在浚
儀舊開封縣唐開元十二年遣使天下候景南距林
邑北距橫野中得浚儀之岳臺應南北弦居地之中
大周建國定都於汴樹圭置箭測岳臺晷刻居中晷
正則日至氣應得之矣陸象山云孔壺為漏浮箭為

刻日有十二辰八干四維歲有十二月二十四氣以土圭測日景以磁石辨方位而二十四位於是乎正日行有南北晝夜有長短而二十有一箭於是乎立岳以南三徙之而箭不同者六岳以北三徙之而箭亦六干維之間或前或後或兩屬磁鍼所指或以為午或以為午之三分丙之七分或以為丙午之間要必有一定之說相其陰陽自周公以來則然矣學者所當攷

又曰天包乎地天之氣又行乎地之中

橫渠云地對天不過地特天中之一物爾所以言一而大謂之天二而小謂之地又曰天體北高而南下地體平著乎其中邵子曰天覆地地載天天上有地地上有天人居地上不覺耳又曰天圓如氣毬地斜隔其中又曰天之外無窮而其中空處有限如空中一毬自内觀之坐向不動而天左旋自外而觀則又一面四游以薄四表而止此下原有以先天圖觀之臨師以上各十六卦為天

之天地之天之元會運世之數而在天同人遯以下各十六卦為天之地地之地之年月日辰之數而在地今詳文意不類合删去

又曰在地之位一定不易而在天之象運轉不停惟天之鶉火加于地之午位乃與地合而得天運之正爾

朱子曰在天之位一十二會所會為辰十一月辰在星紀十二月辰在玄枵正月辰在諏訾二月辰在降婁之類是也若以地言之則南面而立前後左右亦有四方十二辰之位相為對待而不可易也蓋周天

三百六十五度四分度之一周布二十八宿以著天體而定四方之位以天繞地則一晝一夜適周一匝而又超一度日月五星亦隨天而繞地而惟日之行一日一周無餘無欠其餘則有遲速之差然其懸也固非綴屬而居亦非推輓而行但其氣之盛處精神自然發越而自各有次第耳

又曰天不足西北地不滿東南是以東南多水西北多山

素問注云中原地形西北高東南下河圖括地象云西北為天門東南為地戸天門無上地戸無下天從上臨下八萬里又曰南戴日下萬五千里以地中求之南北東西相去各三萬里先儒言中原山水皆源西北故叙山水者皆自西北而東南地有山水猶人有血脉有近不相連遠而相屬者故曰江海何常斷地脉蔡氏曰大河北境諸山根本脊脉皆自代北寒武嵐憲諸山乘高而來其脊以西之水則西流以入

龍門西河之上流其脊以東之水則東流為桑乾幽冀以入于海其西一支為壺口大岳次一支包汾晉之陽又次一支為太行又次一支為恒山此北條也其南條者江漢南境之山川也岷山之脉其北一支為衡山而盡於洞庭之西其南一支度桂嶺北經袁筠之地至德安曰敷淺原或曰今江州廬阜二支之間湘水間斷衡山在湘水東南敷淺原在湘水東北其山川源流可攷也鄭氏以岍岐為正陰列河濟所經西傾

為北陰列伊洛淮渭所經嶓冢為次陽列漢水所經岷水為正陽列江水所經西域傳云河有兩源一出葱嶺一出于闐二水合東注蒲昌海一名鹽澤去玉門陽關三百餘里其水停居冬夏不增減潛行地中南出積石程氏曰九河未淪没為海時從今海岸東北更五百里平地河播為九入海處有碣石在西北岸今兖冀之地既無此石而平州正南有山名碣石者南在海中去岸五百餘里此正古河没海之處漢

王横言昔天嘗連雨東北風海水溢西南出浸數百
里故九河碣石包淪於海後世儒者知求九河於平
地而不知求碣石有無以為證故前後異說竟無歸
宿云
唐法象志天下山河之象存乎兩戒北戒自三危積石
負終南地絡之陰至濊貊朝鮮謂之北紀天所以限戎
狄南戒自岷山嶓冢負地絡之陽至東甌閩中謂之南
紀天所以限蠻夷河源曰北河由北紀首達華陰與地

絡會又分而東流與涇渭濟瀆相表裏江源曰南河自南紀首達華陽與地絡會至荆山又分而東流與漢水淮瀆相表裏觀兩河之象與雲漢之終始而分野可知矣一行

南北兩戒者天所以限中華之地也南北兩河者所以與兩戒之山相為經緯也其中用文用武貨殖所阜之阨皆所以有人民成造化開中國君臣父子仁義禮樂之區也宇內至大莫如天至厚莫如地至多

莫如水水精上浮為雲漢下流為江河月影山河之象水涵星斗之文無非一氣之造也東山曰月與水皆陰之精故曰一氣月在上則影地下山河之象水在下則涵天上星斗之文認山河脉絡於兩戒識斗漢升沉於四維下參以古漢郡國區域分野如指諸掌此山河之大勢然也以象求之北戒則析木之所值南戒則星紀之所臨至若鶉首為秦隴之區則兩戒山河之首實在焉人君翕受中州清淑之氣握五帝天綱地紀之符必一統常經而後可

雲漢自坤抵艮為地紀北斗自乾攜巽為天綱其分野與五帝區相值同上

坤地也雲漢地之氣乾天也北斗天之樞五帝者少昊氏金德顓頊氏水德伏羲太昊氏木德神農列山氏火德軒轅黃帝有熊氏土德五帝各居五方其說曰究咸池政在乾維內者降婁也為少昊墟叶北宮政在乾維外者陬訾也為顓帝墟成攝提政在巽維內者壽星也為太昊墟布太微政在巽維外者鶉尾

也為列山氏墟得四海中承太階政者軒轅也為有熊氏墟斗杓治外鶉尾也為南方負海之國斗魁治內陬訾也為中州四戰之國其餘列宿在雲漢陰者八為負海之國在雲漢陽者四為四戰之國

天下山分為四條上應二十八宿

曰岍岐荆山壺口雷首太岳底柱東方宿也其次曰降婁玄枵以負東海神主岱山曰歳星

曰析城王屋太行恒山碣石西傾朱圉北方宿也其

次曰大梁析木以負北海神主恒山曰辰星

曰烏鼠太華熊耳外方桐柏嶓冢陪尾西方宿也其

次曰鶉首實沈以負西海神主華山曰太白

曰荆山内方大别岷山衡山九江敷淺原南方宿也

其次曰星紀鶉尾以負南海神主衡山曰熒惑

中州

居天下中其次曰鶉火大火壽星豕韋神主嵩山曰

鎮星

負險用武之國

於天象則弘農分陜為兩河之會自陜而西為秦凉

北紀山河之曲為晉代南紀山河之曲為巴蜀

四戰用文之國

陜東三川中岳為成周西距外方大伾北濟南淮東

達距野為宋鄭陳蔡河内及濟水之陽為鄁衛濮東

濵淮隂為中隨

負海貨殖所阜之國

北紀東至北河北為邢趙南紀東至南河南為荆楚自北河下流南距岱山為三齊夾右碣石為北燕自南河下流北距岱山為鄒魯南涉江淮為吳越此負海之國也其他如九隘之險九河之曲濮水三危汶江九折皆上為列宿河洛篇曰天極中星崑崙之墟天門明堂太山之精張平子曰在天成象在地成形天有九位地有九域天有三辰地有三形皆可指而言也若極而論之則八極之維徑二億二萬二千三

百里南北短減千里東西則廣增千里自地至天半於八極則地之深亦如之通而度之其數用重鉤股懸天之景薄地之儀皆移千里而差一寸得之過此以往者未之或知也未之或知者宇宙之謂也宇之表無極宙之端無窮不可究詰愚嘗上下區域攷諸往牒姑就三皇五帝所臨之地言之則大章豎亥所步孔子稱其地曰北至幽陵南至交趾西蹈流沙東極蟠木天地翕合而秀氣鍾縈河效靈而圖書出

於是人之精者作聖周孔出而為中國衣冠禮樂之主以承羲皇群聖之托鄒魯多儒雅燕趙多豪傑山之東西多將相皆所以相與經緯乎中國也禹承堯舜之盛平治九州玉帛萬國定可墾之地九百一十萬八千二十四頃出水者八千里受水者八千里名山五千三百五十經六萬四千五十里出銅之山四百六十七出鐵之山三千六百九貨殖所阜男耕女織不奪其時以供財用儉有餘而奢不足公家有三

十年之積私家有九年之儲至成周盛時民口二千二百七十萬四千九百二十三人多禹時十六萬一千人自後歷秦漢隋唐盈虛豐耗不常以至于今天下一統超鴻濛而混希夷際天極地莫不尊親可以追蹤三五

朱子曰河圖言崑崙者地之中地下有八柱互相牽制名山大川孔穴相通

司馬相如傳注崑崙山去中國五萬里廣袤萬里高

八萬仞層城九重面有九井以玉為欄旁有五門天帝之下都也水經云崑崙去中國五萬里其山一萬一千里胡用之問天竺去處土地多生異人朱子荅曰中國去于闐二萬里于闐去崑崙無縁更有三萬里文昌雜録記于闐使來貢獻自言其國之西千三百餘里即崑崙山今中國在崑崙東南天竺諸國在其正南黃河在崑崙東南流入中國如此則崑崙在西南上竺乾書說阿耨山即崑崙也山頂有阿耨大池

其水分流四面去入中國者為黄河入東海其三面各入南西北海如弱水黑水之類大抵地之形如饅頭其撚尖則崑崙也中國地形正圓所生人物亦獨圓正象其地形蓋得天地中氣其他世界形皆偏側尖缺而環處其外不得天地之正所生人物亦多不正此是蓋天之説横渠亦主此説古誌有曰西北多山崑崙為祖根本脊脉跨越寰宇五岳三塗綿亘錯峙又曰河出崑崙地最高仰北方沙地無險可障潰

決東西易成㴱蕩禹疏九河殺其駭浪

又曰嵩山不是天之中乃是地之中黄道赤道皆在嵩山之北南極北極天之樞要只有此處不動如磨臍然此是天之中處

按邵子曰天地之本其起於中乎天之中何在曰在辰極地之中何在曰在嵩山惟天以辰極為中故可以起歷數而推節候惟地以嵩山為中故可以定方隅而均道里子午其天地之中乎冬至陽生子夜半時

加子所以乾始於坎而終於離此南極北極獨為天之樞而不動也夏至陰生午天中日正午所以坤始於離而終於坎此黃道赤道亦在嵩山之北而不爽也惟天地之中處一定不易是以聖人者出處璿璣以觀大運據會要以察方來皆自此而推之也或謂愚曰子之玄渾章可以盡天地之制乎曰非也言天文則有司天史言地理則有指掌圖言雲漢分野則有唐一行言水經曲折則有酈道元然皆按陳迹而

言未底其極也太玄曰馴乎玄渾行無窮正象天其妙有不可得而言矣

天原發微卷一下